МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ВОЛОШСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»

**ПРИКАЗ**

от 11 апреля 2019 г. № 5

п. Волошка Коношского района

**Об утверждении Положений о клубных формированиях**

**МБУК «Волошский ДК»**

В целях эффективной организации досуга населения и регулирования деятельности клубных формирований МБУК «Волошский ДК», руководствуясь Положением о клубных формированиях, утвержденного приказом от 10.04.2019 года № 4

 п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Положение о клубном формировании декоративно-прикладного творчества «Самоделкин». Приложение 1.
2. Утвердить Положение о клубном формировании вокальной группы «Нежность». Приложение 2.
3. Утвердить Положение о танцевальном клубном формировании «Солнышко». Приложение 3.
4. Утвердить Положение о спортивном клубном формировании «Аэробика». Приложение 4.
5. Руководителям творческих коллективов руководствоваться настоящими Положениями в своей работе.
6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУК «Волошский ДК» О.Е.Шубина

Приложение 1

Утверждено:

приказом директора

от 11.04.2019г. № 5

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о клубном формировании декоративно-прикладного творчества   «Самоделкин»**

**1. Общие положения**

1.1.Декоративно-прикладное творчество, как часть отечественной и мировой художественной культуры, впитавшее в себя обогащенный опыт многовекового коллективного творчества, мудрость и талант многих поколений, позволит открыть широкий простор для творчества и развития людей, сделает их жизнь нравственно стабильнее и духовно богаче.

1.2.Клубное формирование «САМОДЕЛКИН» (далее - КФ) создано на базе МБУК «Волошский ДК».

1.3.КФ организовано для людей, любителей декоративно-прикладного творчества, основанное на общности художественных интересов и творческой деятельности участников. 1.4.КФ действует в соответствии с законодательством РФ, Уставом МБУК «Волошский ДК», настоящимПоложением.

**2.   Цель работы КФ:**

2.1.Оказание информационной и практической помощи людям  в создании предметов декоративно- прикладного творчества.

**3. Задачи КФ:**

3.1. Формирование знаний, умений и навыков по созданию предметов декоративно – прикладного творчества;

3.2. Расширение кругозора у населения;

3.3. Изучение народных традиций в декоративном творчестве;

3.4. Овладение основами художественного мастерства;

3.5. Развитие фантазии, образного мышления, художественного вкуса у детей;

3.6. Развитие воображения и эмоциональной сферы;                                                                       3.7. Пробуждение интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству у людей;

**4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВАХ**

4.1. Учебно-воспитательная работа в КФ определяется планом и программой, которая  должна включать:

 - ознакомление с историей искусств,

-процессами, происходящими в любительском народном творчестве,

-тенденциями развития отдельных его видов и жанров;

-участники коллектива в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

4.2. Занятия в КФ ведутся:

-по изучению истории  декоративно-прикладного искусства;

-технике  прикладных искусств – квиллинг, папье-маше, декупаж, бисероплетение и т.д.; композиции.

 -работе с природным материалом                                                                                                        -выполнению заданий художественно-оформительского характера;

-организации выставок,

4.3. Творческо-организационная работа предусматривает:                                                              - привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

 - организацию и проведение систематических занятий

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;

- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (выставки,  показательные занятия и открытые уроки,  мастер-классы и т.п.)

- участие в  мероприятиях  и акциях МБУК «Волошский ДК», использование других форм творческой работы и участие в культурной и общественной жизни;

 - участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях,  конкурсах, выставках и т.п.

 - накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, макеты, программы, фото-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

**5. Порядок  деятельности  и руководство КФ**

5.1. Численность участников  определяется руководителем   КФ, с учетом минимальных нормативов для учреждений, расположенных в сельской местности:  не менее 6  человек.        5.2. Занятия КФ проводятся согласно расписанию, не менее 2 раз в неделю  на базе МБУК «Волошский ДК»; продолжительность занятий не менее 1 учебного часа (45мин.)

5.3. Общее руководство  и контроль, за деятельностью КФ, осуществляет директор учреждения. Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

5.4. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель КФ, имеющий опыт работы в коллективе  декоративно-прикладного искусства.

5.5. Руководитель КФ принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

5.6. Руководитель КФ несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты.

Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нарастающее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно-прикладному искусству. Народное декоративно-прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт людей.

            Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для человека?

             Курс кружка «Самоделкин» вводит человека в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

            Цель программы- развитие творческих способностей человека, проявляющего интерес к художественно-творческой активности, овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

            Для достижения этой цели программы ставили следующие задачи:

Образовательные:

* Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;
* Обучить владению инструментами и приспособлениями;
* Научить выполнять шов;
* Обучить шить игрушки и сувениры, выполнению аппликаций из лоскутов;
* Обучить художественному моделированию из бумаги;
* Обучить примерам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие:

* Развивать мелкую моторику рук;
* Развивать внимание, память, воображение, усидчивость;
* Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно-практический опыт.

Воспитательные:

* Воспитывать трудолюбие, актуальность, адекватную самооценку;
* Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности

Методы работы:

* Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
* Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка;
* Презентация.

Условия реализации программы:

* 1. Есть люди, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.
	2. Занятия будут проходить индивидуально.
	3. Есть возможность регулярно организовывать выставки работ.
	4. Есть специальные подборки методического материала.

Принципы работы

1. Всеобща талантливость человека: нет неталантливых людей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит что-то должно получиться лучше -это нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одного суждения о человеке не может считаться окончательным.
4. Успех порождает успех: основная задача -создать ситуацию успеха для всех людей на каждом занятии, прежде всего для недостаточного подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

Учетный листок клубного формирования

1. Название клубного формирования

кружок «Самоделкин» декоративно-прикладного творчества

2. Финансовый источник работы клубного формирования

На бюджетном финансировании.

Приложение 2.

Утверждено:

приказом директора

от 11.04.2019г. № 5

**Положение
о клубном формировании вокальной группы «Нежность»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации Клубного формирования вокальной группы «Нежность», созданного МБУК «Волошский ДК» для жителей добровольно объединенных общими интересами, запросами и потребностями в занятиях любительским художественным творчеством в свободное время.

1.2. Клубное объединение создается с целью:

- удовлетворения потребностей в занятиях любительским вокальным искусством;

- способствования развитию дарований участников;

- содействия в приобретении ими вокальных исполнительских навыков;

- содействия в получении знаний в различных областях культуры.

1.3. Вокальная группа «Нежность» в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия;

-разучивание произведений для хора и солистов, проведение репетиционных занятий;

- проводит творческие отчеты о своей деятельности;

- участвует в общих мероприятиях МБУК «Волошский ДК».

- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни поселка;

- принимает участие в сельских, районных, фестивалях, смотрах, конкурсах и т.д.

1.4. Членом вокальной группы «Нежность» может стать любой желающий в возрасте от 7 лет, желающий удовлетворить личные культурно – познавательные запросы и реализовать свою творческую инициативу.

1.5. В своей деятельности, вокальная  группы «Нежность» руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- положением МБУК «Волошский ДК»;

- правилами внутреннего трудового распорядка МБУК «Волошский ДК»;

- настоящим Положением.

**2.Организация деятельности кружка**

2.1. Кружок создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «Волошский ДК».

2.2. Кружок осуществляет свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования МБУК «Волошский ДК».

2.3. Численность участников кружка составляет не менее 10 человек.

2.4. Творческо-организационная работа в  группе предусматривает:

- проведение репетиций,   участие в  концертах.

- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;

2.5.Занятия в коллективе проводятся не менее 3 учебных часов в неделю (учебный час 45 минут).

2.6. За вклад в совершенствование и развитие творческой  деятельности, организационную и воспитательную работу участники  могут быть представлены к различным видам поощрений,  а именно: грамота, памятный подарок и другим отличиям на основании соответствующих документов местных органов  власти.

2.7. Члены  группы  имеют право:

- участвовать в концертах;

-  получать практическую помощь от руководителей;

- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы кружков;

- на поощрения различного рода.

2.8. Члены группы  обязаны:

- регулярно посещать занятия;

- добросовестно выполнять поручения руководителя;

- бережно относиться к имуществу кружка.

**3.Руководство кружка и контроль  за его деятельностью.**

3.1. Общее руководство и контроль  за деятельностью вокальной группы осуществляет художественный руководитель МБУК «Волошский ДК».

Для обеспечения деятельности группы директор МБУК «Волошский ДК» создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы расходов.

3.2. Непосредственное руководство кружка осуществляет руководитель коллектива.

3.3. Руководитель группы:

- составляют перспективные и текущие планы организационно – творческой работы, репертуарные планы, которые предоставляют директору учреждения на утверждение;

- ведут в коллективе регулярную творческую и учебно – воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- ведет журнал учета работы коллектива;

- составляет расписание занятий;

- предоставляет директору годовой отчет о деятельности коллектива.

3.4. Ответственность за содержание деятельности группы «Нежность» несет руководитель.

Приложение 3.

Утверждено:

приказом директора

от 11.04.2019г. № 5

**Положение  о танцевальном клубном формировании «Солнышко»**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1.Настоящее положение регулирует деятельность клубного формирования «Солнышко» МБУК «Волошский ДК»  (далее КФ)

1.2.Под КФ понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским хореографическим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению знаний, к овладению полезными навыками.

1.3.  В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- Уставом МБУК «Волошский ДК»;

- Правилами внутреннего трудового распорядка МБУК «Волошский ДК»

- настоящим Положением о клубном формировании

**2. СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

2.1. Структура КФ может включать в себя 2 возрастные группы участников: младшую, старшую.

2.2. Численность участников в каждой возрастной группе определяется руководителем КФ- не менее 6 человек.

2.3. Занятия КФ проводятся согласно расписанию, не менее 2 раз в неделю с каждой группой, на базе МБУК «Волошский ДК», продолжительность занятий 1 учебный час (45 мин.) с каждой группой.

2.4. В рамках своей деятельности КФ:

- организует систематические репетиции;

- систематически обогащает и пополняет репертуар постановочными работами, отвечающими интересам участников и критериям художественности;

- регулярно выступает перед зрителями;

- участвует в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых  учреждением;

- принимает участие в региональных  конкурсах, фестивалях, смотрах, других творческих мероприятиях, условия и порядок которых устанавливают их организаторы;

- ежегодно проводит творческие отчёты о результатах своей деятельности, (показательные занятия и открытые уроки, выступления, мастер-классы и т.п.);

- использует другие формы творческой работы, в том числе концертно-гастрольную деятельность;

- ежегодно обновляет репертуар 2 новыми постановками (при наличии материальных средств на изготовление костюмов).

**3.  ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА**

3.1.Творческо-организационная работа в клубном формировании «Солнышко» должна предусматривать:

- проведение учебных занятий, организацию репетиций и концертов;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, альбомы, отчеты, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы.

3.2.По согласованию с руководителем учреждения культуры КФ может оказывать платные услуги, организовывая концерты, помимо основного плана работы клубного учреждения, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на приобретение методических пособий, оборудования, материалов, а также на поощрение участников и руководителей клубного формирования.

3.3. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамоте, благодарственному письму, диплому.

**4.РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ, КОНТРОЛЬ  ЗА ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, ФИНАНСИРОВАНИЕ**

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью КФ осуществляет директор МБУК «Волошский ДК».

4.2. Для обеспечения деятельности КФ директор создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

4.3.Непосредственное руководство КФ осуществляет руководитель клубного формирования.

4.4. Руководитель клубного формирования:

-составляет годовой план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы,

- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- представляет директору годовой отчет о деятельности коллектива.

- ведёт журнал учёта работы коллектива, включающий:

-список участников,

-учёт посещений занятий,

-расписание занятий,

-репертуарный план, план работы коллектива на год,

-отчёт о работе коллектива за год.

4.5. Продолжительность рабочего времени составляет не более 36  часов в неделю с одним выходным днем. Рабочее время руководителя КФ складывается из:

- проведения общих репетиций,

- проведения групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий;

- репетиций культурно-досуговых мероприятий Учреждения, в которых участвует КФ;

- организационных мероприятий по выпуску концертных программ;

- гастрольных выездов с коллективом;

- работы по подбору репертуара, создания сценических костюмов;

- участия в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);

- хозяйственной деятельности по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

- художественного оформления концертов.

4.6.КФ создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «Волошский ДК»

4.7. КФ  может осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования культурно-досугового учреждения;

- за счет имеющихся на эти цели специальных средств культурно-досугового учреждения;

-по принципу частичной сомоокупаемости, с использованием средств базового культурно-досугового учреждения, других учредителей, участников клубного формирования (членские взносы), а также за счет средств, полученных от собственной деятельности;

Учебная работа:

- обучение основам хореографии

- изучение различных стилевых направлений

Поставленные  цель и задачи:

Образовательная цель:

- приобщение детей к разным видам танцевального искусства  (от классики до современного танца);

Развивающая цель:

- воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье, выносливость и артистизм;

-развитие творческих навыков и способностей детей;

Воспитательная цель:

-прививать культуру  общения, умение работать в коллективе, самодисциплине;

Задачи:

1) обучение основам хореографии и дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку;

2) приобщение детей к разным видам танцевального искусства (разнообразные постановки из разных стилевых направлений);

3) прививать интерес к занятиям, любовь к танцам и организовывать здоровый, содержательный досуг;

4) развивать танцевальные и музыкальные способности, память, внимание;

5) давать представление о танцевальном образе и развивать осмысленность исполнения танцевальных движений;

6) воспитывать культуру поведения и общения в коллективе на занятиях и выступлениях;

7) способствовать эстетическому и творческому развитию детей;

8) подготовить танцевальный репертуар на основе изученных танцев ;

9) подготовить (сшить) костюмы для выступлений ;

10) участие в конкурсах (районных) и гастролях (по-возможности);

Приложение 4.

Утверждено:

приказом директора

от 11.04.2019г. № 5

**Положение  о спортивном клубном формировании «Аэробика»**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1.Настоящее положение регулирует деятельность клубного формирования «Аэробика» МБУК «Волошский ДК»  (далее КФ)

1.2.Под КФ понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях, а также основанное на единстве стремления людей к получению знаний, к овладению полезными навыками. КД создано с целью улучшения состояния здоровья, включая физическое развитие.

1.3.  В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- Уставом МБУК «Волошский ДК»;

- Правилами внутреннего трудового распорядка МБУК «Волошский ДК»

- настоящим Положением о клубном формировании

**2. СТРУКТУРА И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

2.1. Структура КФ может включать в себя 2 возрастные группы участников: молодежная и возрастная.

2.2. Численность участников в каждой возрастной группе определяется руководителем КФ- не менее 6 человек.

2.3. Занятия КФ проводятся согласно расписанию, не менее 2 раз в неделю с каждой группой, на базе МБУК «Волошский ДК», продолжительность занятий 1 учебный час (45 мин.) с каждой группой.

2.4. В рамках своей деятельности КФ:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного КД;

- систематически обогащает и пополняет репертуар отвечающими интересам участников;

**3.  ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА**

3.1.Творческо-организационная работа в клубном формировании «Аэробика» должна предусматривать:

- проведение учебных занятий;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, альбомы, отчеты, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы.

**4.РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ, КОНТРОЛЬ  ЗА ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, ФИНАНСИРОВАНИЕ**

4.1. Общее руководство и контроль за деятельностью КФ осуществляет директор МБУК «Волошский ДК».

4.2. Для обеспечения деятельности КФ директор создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

4.3.Непосредственное руководство КФ осуществляет руководитель клубного формирования.

4.4. Руководитель клубного формирования:

-составляет годовой план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы,

- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

- представляет директору годовой отчет о деятельности коллектива.

- ведёт журнал учёта работы коллектива, включающий:

-список участников,

-учёт посещений занятий,

-расписание занятий,

-репертуарный план, план работы коллектива на год,

-отчёт о работе коллектива за год.

4.5. Продолжительность рабочего времени составляет не более 36  часов в неделю с одним выходным днем. Рабочее время руководителя КФ складывается из:

- проведения общих репетиций,

- проведения групповых и индивидуальных репетиций, специальных занятий;

4.6.КФ создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «Волошский ДК»

4.7. КФ  может осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования культурно-досугового учреждения;